

Новые поступления по культуре

1. Волков, Алексей Васильевич. Информационное моделирование по данным дистанционного зондирования, как основа для реставрации и реконструкции объектов культурного наследия / А. В. Волков, В. В. Волков // Экономика строительства.- 2023 .— № 12 .— С. 114-118.

На данном этапе развития цифровых технологий всё чаще применяются цифровые пространственные информационные модели, подготовленные без непосредственного контакта с объектом моделирования, по данным дистанционного зондирования различного вида. Однако в области реставрации и реконструкции объектов культурного наследия России требования к таким информационным моделям не формализованы и не закреплены руководящими документами. В статье выполнен анализ нормативно-правовой базы информационного моделирования при реставрации и реконструкции объектов культурного наследия, технических требований к информационным моделям, приведено краткое описание работ, выполненных коллективом кафедры геодезии, землеустройства и кадастров СПбГАСУ в этой области. Дальнейшим направлением работ является разработка и чёткая формализация требований к используемым данным дистанционного зондирования, создаваемым пространственным информационным моделям и этапам технологии их создания.

2. Захарова, Мария Васильевна. Регулирование и поддержка развития рынка услуг туризма и гостеприимства в Российской Федерации / М. В. Захарова // Экономика строительства.- 2023 .— № 12 .— С. 223-228 .

В статье показана роль сферы услуг туризма и гостеприимства в социально-экономическом развитии России. Выделены основные закономерности ее функционирования в современных экономических условиях. На основе анализа различных источников представлена динамика основных показателей сферы услуг туризма и гостеприимства России за период 2018 – 2022 годы. Описаны основные изменения, произошедшие в этот период, оказавшие положительное влияние на развитие данной сферы, также выявлены сложности, с которыми столкнулись предприятия, работающие на этом рынке. На основании представленных данных в целях регулирования и поддержки были выделены цели и задачи развития рынка услуг туризма и гостеприимства.

3. Антюфеев, А. В. Историческая архитектурная среда как ресурс социоэкономического развития российских городов (на примере Волгограда) / А. В. Антюфеев, О. А. Антюфеева // Архитектура и строительство России.- 2023 .— № 3 .— С. 8-11 .

В работе раскрывается успешная практика актуализации исторической архитектурно-градостроительной среды как ресурса для социо-экономического развития Волгограда на основе создания системы

общественных пешеходных пространств. Авторы выдвигают концепцию «Царицынские кварталы», которая была разработана в 2020-2022 гг. авторским коллективом Института архитектуры и строительства Волгоградского государственного технического университета. Планировочную основу системы общественных пространств составляют памятники архитектуры и градостроительства в границах Зацарицынского форштадта - одного из планировочных образований Царицына (н.в. Волгоград).

4. Наумов, В. Б. Методология цифрового сохранения архитектурного наследия в общественной инициативе "Цифровой Сталинград" / В. Б. Наумов [и др.] // Архитектура и строительство России .- 2023 .— № 3 .— С. 96-101.

В статье раскрывается методология цифрового восстановления и сохранения архитектурного наследия Сталинграда 1930-х - начала 1940-х годов, уничтоженного во время Великой Отечественной войны, которая реализуется на базе новых цифровых технологий. На примере отдельных несуществующих ныне объектов демонстрируются возможности цифрового моделирования, обеспечивающие создание цифровых аутентичных трехмерных пространств утраченных зданий, сооружений и ландшафтов. Процессы моделирования реализуются в рамках тесной кооперации российских представителей науки и образования, ИТ-индустрии и общественной просветительской исследовательской инициативы проекта «Сохраненная культура».

5. Перькова, М. В. Пространственное развитие исторического города Новая Ладога Ленинградской области / М. В. Перькова // Архитектура и строительство России.- 2023 .— № 3 .— С. 56-59.

Архитектурно-градостроительное наследие больших и малых российских городов в настоящее время не в полной мере оценено и использовано в целях повышения качества жизни населения. Средние и малые города Ленинградской области обладают богатым природным и историко-культурным потенциалом и нуждаются в дальнейшем пространственном развитии. Одной из основополагающих задач градостроительного развития территории является сохранение культурного идентификационного кода формирования архитектурно-градостроительной структуры города. Новизна концептуального проектного предложения заключается в создании не только связанной и целостной системы общественных пространств общегородского и регионального уровней через систему точек притяжения с целью развития туризма, но и в формирование идентичного культурно-образовательного кластера для повышения уровня человеческого потенциала населенного пункта. Таким образом, в результате реновации городской среды предпринята попытка осуществить связь времен через формирование

культурно-образовательного центра и развивающуюся современную инфраструктуру.

6. Птичникова, Г. А. Зрелищность архитектурной среды современных городов как потребность туристической индустрии / Г. А. Птичникова // Архитектура и строительство России.- 2023 .— № 3 .— С. 60-63 .

В работе поставлена проблема влияния потребностей туристической отрасли на развитие архитектурной среды исторических центров городов. Акцент сделан на повышение визуальной зрелищности городской среды как источника получения ярких впечатлений современного туриста. Автор определяет стратегии усиления зрелищности архитектурной среды: мультифункционализма, развлечения, хорошего самочувствия, инсценирования истории, построение сценариев и маршрутов. Выявлены проблемы использования средств медиатехнологий, светового дизайна и видеомэппинга для усиления привлекательности городской среды. В их числе: нивелирование подлинности архитектурных памятников, искажение архитектурных объектов в результате подсветки и других средств светового дизайна, унификация облика исторического центра городов за счет использования универсальных средств.

7. Иванова, А. А. Общественные пространства в системе территориального планирования (российский и зарубежный опыт) / А. А. Иванова // Архитектура и строительство России.- 2023 .— № 2 .— С. 54-59 .

В статье рассматривается российский и зарубежный опыт включения общественных пространств в систему документов территориального планирования. Анализируются существующие проблемы и возможные решения для обеспечения устойчивого развития системы общественных пространств в городе.

8. Копыток, Елена Сергеевна. Региональный мультимедийный межведомственный проект " Есть одна на карте точка - мой Борисов" / Е. С. Копыток, С. Э. Щербо // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии.- 2023 .— № 2 .— С. 50-55 .

В статье рассказывается о региональном межведомственном проекте «Есть одна на карте точка — мой Борисов». Цели проекта — создание единого мультимедийного ресурса, включающего информационные материалы, книги, архивные и музейные документы, артефакты, воспоминания, электронные ресурсы патриотической тематики, посвященные истории г. Борисова и Борисовского района, а также развитие межведомственного сотрудничества в части формирования контента и совместная просветительская деятельность. Проект включает две полнотекстовые фактографические базы данных. Это «Улицы Борисова» — патриотический

интернет-ресурс, задачами которого являются сохранение исторической памяти о родном крае в интернет-пространстве и популяризация города среди широкого круга пользователей, а также база данных «Деревни Борисовщины, сожженные в годы Великой Отечественной войны», формируемая на основе печатных материалов историко-краеведческого характера, сведений из Национального архива Республики Беларусь, карт сгоревших сел на территории современного Борисовского района, фотографий массовых захоронений жертв Великой Отечественной войны.

9. Самодова, Юлия Владимировна. Книжные памятники на территории СНГ: сходство и различия в работе с документами / Ю. В. Самодова // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии.- 2023 .— № 2 .— С. 27-38 .

Рассматриваются подходы национальных библиотек государств — участников СНГ к работе с документами, которые в России определяются понятием «книжные памятники». В основе статьи — ответы шести зарубежных национальных библиотек на анкету с вопросами (определение понятия «книжный памятник», критерии отбора, органы государственного учета и пр.). Термин «книжный памятник», помимо России, используется также в Азербайджане, Армении, Белоруссии и Киргизии. Показано, что страны СНГ находятся на разных этапах построения системы работы с такими документами.

10. Бубения, Ф. Новая архитектура в среде национальной культуры Кабилии в Алжире / Ф. Бубения, С. В. Ильвицкая, Т. В. Лобкова // Архитектура и строительство России.- 2023 .— № 1 .— С. 98-101 .

В статье рассматривается текущая проблема современной архитектурной практики в древних и исторических местах Кабилии (Алжир). Страна, познавшая эволюцию локальных цивилизаций и преемственность нескольких чужих господств и культур. Кабилия расположена в северной части Алжира на южном побережье Средиземного моря. Ее территория состоит из равнин, плато и гор, что подразумевает архитектурное богатство и в то же время идентичность. В статье представлено этнографическое исследование, знакомство с этим регионом, облегчающее изучение исторического архитектурного наследия, которое определяет архитектурные особенности здания каждой эпохи с древних времен. Рассмотрено обоснование проблемы современной архитектуры региона, которая противопоставляется традициям и местной культуре, разрывая связь прошлого и настоящего, а иногда сокрушая архитектурное наследие и подвергая его риску исчезновения.

11. Панухин, П. В. Градостроительная активность в Крыму в 1862-1914 годах и позиционирование полуострова как курортного региона. / П. В.

Панухин // Архитектура и строительство России.- 2022 .— № 3 .— С. 90-97.

В статье рассказывается о строительной активности на Крымском полуострове периода бурного развития капитализма в Российской империи после реформ Александра II. Анализируются рыночные процессы, связанные с ажиотажным спросом на землю, с необходимостью введения архитектурного регламентирования городской планировки и застройки на полуострове. Автор рассматривает новые генеральные планы крымских городов на примерах Севастополя, Ялты, Феодосии и Керчи. Отмечается появление новых инфраструктурных элементов в городах Крыма, таких как: благоустроенные набережные, ландшафтные парки, централизованная канализация и водоснабжение, электросети. Все вышеуказанные процессы были связаны с новым макроструктурным предназначением Крыма как курортного региона Российской империи.

12. Сяоцзюнь, Чжан. Эко-концепции традиционной китайской архитектуры / Чжан Сяоцзюнь // Архитектура и строительство России.- 2022 .— № 3 .— С. 102-105 .

Рассматривается контент эко-концепций трёх направлений в традиционной китайской архитектуре: «Природа», «Человек», «Социум». В соответствии с направлениями, даётся классификация формообразующих экологических концепций.

13. Фолич, Любиша М. Формирование пространства малоэтажного жилища в Сербии / Любиша М. Фолич // Архитектура и строительство России.- 2022 .— № 3 .— С. 58-61.

Малоэтажная застройка в поселениях Сербии является одним из распространенных морфотипов. Жилая архитектура связана с психофизическими потребностями человека. Статья посвящена вопросу изучения пространства жилища, его особенности и специфики. Рассматривается роль пространства, искусственные и естественные средства, такие как топографические формы, растительность, свет и тень, используются при формировании пространства. Жилище рассматривается как одна из самых сложных потребностей человека.

14. Степанчук, А. В. Объекты культурного туризма с ремесленно-креативной функцией, как часть культурно-креативных маршрутов Республики Татарстан / А. В. Степанчук // Архитектура и строительство России.- 2022 .— № 2 .— С. 82-85.

В последние десятилетия нематериальное культурное наследие территории является конкурентным преимуществом в развитии туризма. В статье рассматриваются вопросы включения нематериального культурного наследия Татарстана в культурно-креативный туризм. Даны предложения по организации двух туристических маршрутов, начинающихся в Казани и проходящих по районам РТ, где сохранились народные художественные промыслы. Маршрутами предполагается объединение действующих и создание новых объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией.

15. Ахмедова, Е. А. Комплексное развитие территорий региональных центров: особенности градостроительного регулирования / Е. А. Ахмедова, Т. В. Вавилонская // Архитектура и строительство России.- 2021 .— № 3 .— С. 6-15.

Рассматриваются принципы, документы, содержание и инструменты градостроительной политики, складывающейся в крупных региональных городах (на примере города Самары) с целью обеспечения комплексного развития территорий, застроенных в различные исторические периоды градостроительного формирования. Приводятся основные нормативно-правовые акты, современные требования к архитектурно-градостроительной организации, порядок выделения границ участков территорий для проектирования, требования градостроительного регулирования.

16. Камбек , Э. Управление проектом в реставрации на примере работ по восстановлению Цистерны Феодосия / Э. Камбек , Е. В. Забелина // Архитектура и строительство России.- 2021 .— № 3 .— С. 76-83 .

Статья посвящена изучению процессов, связанных с восстановлением монументального культурного наследия Восточной Римской империи. При реставрации памятников важна роль главного архитектора-реставратора как человека, координирующего и контролирующего все этапы работ. От эффективного менеджмента в реставрации зависят время и качество проводимых работ, а также бюджет. Автор статьи - Эркин Камбек, в 2014-2017 гг. он руководил процессами изучения, документации, консервации и реставрацией Цистерны Феодосия в Стамбуле. В статье не только изложены все этапы процесса восстановления памятника, но и описано взаимодействие с управляющими и контролирующими организациями. Этот опыт может принести некий вклад в научное понимание и совершенствование самих реставрационных работ, а также повышение их качества за счёт налаживания контроля и текущего мониторинга на разных стадиях процесса. Статья сопровождается авторскими фотографиями.